




Консультация для педагогов

«Формирование процесса познания природного окружения дошкольников посредством сенсорного воспитания»

**Выполнила:
воспитатель
Пылаева О.В.**

Декабрь, 2021



Формирование процесса познания природного окружения дошкольников посредством сенсорного воспитания.


Сенсорное развитие во все времена было и остаётся важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные ребёнком сведения об окружающем мире. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее. Чувственное познание внешнего мира – важнейшее звено в системе познавательной деятельности ребёнка, необходимая предпосылка интеллектуального развития. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф.Фребель, М. Монтессори, О.Декроли), а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е.И. Тихеева, А.В. Запорожец, А.П. Усова, Н.П. Сакулина, Л.А.Вегнер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Вегнер и др.) справедливо считали, что сенсорное развитие, направленное на обеспечение полноценного интеллектуального развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Наблюдая за детьми в группе, я поняла, что не все дети в силу своего возраста не овладевают выбором по форме (при усвоении простых форм), с большим трудом – по величине. Для некоторых детей большую трудность представляет выбор по цвету. Убедившись в значимости сенсорного воспитания, я больше внимания стала уделять этому вопросу в своей работе. В начале года были проверены сенсорные способности детей т.е. определила уровень подготовленности детей к обучению. Задания детям давались в игровой форме. Исходя из актуальности проблемы, я поставила перед собой цель.

Цель: Формирование процесса познания природного окружения посредством сенсорного восприятия.

Для реализации этой цели определились следующие задачи:

Задачи:

- 
1. Обогащать чувственный опыт детей в разных видах деятельности.
 2. Учить обследовать предмет, выделяя форму, цвет, величину, устанавливать сходство и различие.
 3. Формировать умение называть свойства предметов.
 4. Дополнять предметно-развивающую среду.


Одной из форм сенсорного воспитания и обучения являются непосредственно образовательная деятельность, которая проводится небольшими подгруппами по 5-6 детей и конечно в игровой форме. Содержание знаний, полученных детьми на занятиях по сенсорному воспитанию каждым заданием предусмотрено решение сенсорных задач при наличии у детей различных умений и навыков. В свою очередь, на этих же занятиях дети приобретают новые знания, умения, которые используются ими в других видах деятельности. Сенсорное воспитание планируется в тесной взаимосвязи со всеми остальными разделами работы.

В процессе развития сенсорных способностей решается задача развития начальных форм сотрудничества детей друг с другом – социализация.

- Дети озвучивают свои действия, расширяется словарный запас – коммуникация.
- На каждом занятии используется художественное слово – художественная литература.
- Используются разные виды гимнастик – здоровье.
- Физкультминутки – физическая культура.
- Использование знаний о цвете и форме в продуктивных видах деятельности – художественное творчество.

Интеграция – важнейшая часть системы межпредметных связей. Материал такой деятельности показывает единство процессов, происходящих в окружающем мире, позволяет воспитанникам видеть взаимосвязь различных наук. Объединяя в нужной пропорции элементы коммуникации, изобразительности, физического развития, познания, музыкальной деятельности одной темой можно удержать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребёнок найдёт близкие для себя темы.

Поэтому любой вид НОД детей целесообразно подкреплять и дополнять другими видами деятельности (словом, жестом, песней, игровой ситуацией, игрой – драматизацией).



Сейчас я на одном из примеров хочу рассказать, как можно проследить процесс интеграции.

«Познание» и другие образовательные области – тема «Осень».

Первым этапом стала непосредственная образовательная деятельность – познание (Формирование целостной картины мира). Предлагаю детям угадать загадку, рассмотреть картинки осени для детей.


Второй этап – опять же непосредственная образовательная деятельность, дети подвигались и сделали динамическую паузу. Далее мы закрепляем имеющиеся знания об осени (признаки, месяца, животные, труд людей в садах и на огороде), выяснили какое значение имеет погода осенью в жизни людей, но особое внимание уделили пальчикам и сделали пальчиковую гимнастику.

Третьим этапом стала непосредственная образовательная деятельность – рисование. На готовых шаблонах «Дерево без листьев» ставим точки, показывая приём рисования пальчиком желтой краской.

Содержание образовательной области «Познание» интегрируется с содержанием таких образовательных областей как:

1. «Коммуникация» - развитие свободного общения с взрослым и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности.
2. «Безопасность» - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
3. «Чтение художественной литературы» - развитие детского творчества, преобщение к различным видам искусства.
4. «Труд» - формирование трудовых умений навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.
5. «Художественная культура» - развитие детского творчества.
6. «Музыка» - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства.

В группе широко представлена развивающая среда, процесс обучения становится более доступным и увлекательным. В ней собраны пособия, игры, книги, материалы, позволяющие развивать представления детей о различных цветах и оттенках, формах и величинах предметов, шершавости-гладкости их поверхности, о звуках. Для развития мелкой моторики руки и для ознакомления детей с различными свойствами предметов можно использовать нетрадиционные дидактические игры и пособия: «Бусы для



мамы»; «Иголки для ёжика из прищепок»; «Сложи картинку»; «Волшебные палочки»; «Волшебный сундучок»; «Забавные шнуровки»; «Напольная сенсорная дорожка».

При выборе месторасположения сенсомоторной зоны в группе, учитываются дидактические принципы удобства расположения и доступности его для детей. Особое внимание уделяется подбору в плане их безопасности для жизни и здоровья детей.

Сенсомоторная зона используется в педагогическом процессе, как в непосредственно образовательной деятельности детей. На данном этапе можно подвести промежуточные итоги:

- Повышение любознательности, пытливости;
- Сформирование знаний об определенных сенсорных эталонах;
- Дети овладевают рациональными приёмами обследования;
- Дети активны при взаимодействии со взрослым;
- Проявляется желание творить;
- Повышается интерес к опытно – экспериментальной деятельности.

К работе по воспитанию сенсорной культуры ребёнка нужно подключать и родителей. Провести для них консультацию с использованием мультимедийной установки по теме «Развитие ребёнка мелкой моторики рук», где родители могут ознакомиться с особенностями сенсорного развития детей, смогут сами поиграть в дидактические игры направленные на развитие мелкой моторики рук. Так же можно подготовить выставку дидактических игр, способствующих сенсорному развитию детей. Для каждой семьи можно раздать памятки с кратким содержанием лекции по теме: «Сенсорное воспитание – фундамент умственного развития».

В результате кропотливой работы, дети легко справляются с предложенными заданиями педагогов, что облегчает работу и в непосредственной образовательной деятельности. И, исходя из результатов диагностики, результаты будут, а значит, стимул для работы будет всегда.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!